



## **Jacques HALBERT**

[www.jacqueshalbert.com](http://www.jacqueshalbert.com)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques\\_Halbert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Halbert)

2 Zone artisanale 37500 Candes Saint Martin

Tél. 07 67 12 00 98

jacqueshalbert@gmail.com

# Biographie

## Les premières années

Étudiant à l'École des Beaux-arts de Bourges, Jacques Halbert peint en 1975 à 20 ans ses premières cerises dans l'espace public sur une palissade de plus de 40 mètres de long. Cette même année, il se rend très régulièrement à Paris à la rencontre de la scène artistique. Habillé en chef cuisinier, Jacques Halbert se fait connaître dans les vernissages en vendant des petites toiles et des tartelettes aux cerises dans une cagette qu'il porte à sa taille. Cette attitude et ces différentes actions lui permettent de se rapprocher de nombreux artistes (Ben Vautier, Daniel Spoerri, Raymond Hains, André Cadere, Jacques et Catherine Pineau...) et d'être invité à la Foire Internationale d'Art Contemporain en 1976. A cette occasion, Jacques Halbert crée la *Galerie Cerise*, un triporteur transformé en galerie ambulante qu'il présente deux années de suite à la FIAC.

## Les années américaines

En 1978, Jacques Halbert se rend pour la première fois aux États Unis invité à participer à la foire de Washington. Lors de ce séjour, il découvre New-York et fait la rencontre de l'artiste Jean Dupuy qui l'aide à s'y installer. Jean Dupuy lui fait côtoyer toute la scène artistique d'avant-garde avec les membres de Fluxus et les artistes émergents tel Keith Haring. Jacques Halbert participe à de nombreuses performances et vit les dernières années de "La Collective Consciousness". Il expose chez les galeristes new-yorkaises Gracie Mansion et Emily Harvey. En 1985, à l'instar de "FOOD" de Gordon Matta-Clark et de la "Eat Art Galerie" de Daniel Spoerri, Jacques Halbert et sa compagne Mireille Brame ouvrent et

dirigent pendant 5 ans un restaurant et lieu artistique "The Art Café" dans le East-Village. En 1990, Jacques Halbert quitte New York pour se recentrer exclusivement sur son œuvre. Il vit en Floride les premières années puis s'installe à Los Angeles, faisant ainsi l'expérience des deux côtes américaines. En 1999 de retour à New York, il fonde la *Magnifik Gallery* à Williamsburg tout en poursuivant son travail qui fait l'objet de nombreuses expositions aux États-Unis et en France.

## Le retour en France

Quelques mois après le 11 septembre 2001, Jacques Halbert quitte New-York et s'installe à Candès-Saint-Martin, en Touraine. Depuis 20 ans, son œuvre fait l'objet d'expositions et rétrospectives dans des centres d'art : le Creux de l'Enfer à Thiers, Le Centre de Création Contemporaine à Tours, La chapelle de Geneteil à Château-Gontier, etc...dont la dernière en 2020 au château de Montsoreau-Musée d'art contemporain. Les œuvres de Jacques Halbert sont également présentes dans des collections publiques comme le Centre National des Arts Plastiques, le Musée d'art de Nantes, Emily Harvey Foundation à New-York, les Artothèques de Caen et d'Angers, le FRAC Auvergne, ...

Depuis plus de 45 ans, la cerise est un motif récurrent dans son œuvre et dont les deux lignes directrices sont la peinture et la performance.

En 2021, le château de Montsoreau-Musée d'art contemporain publie « Autoportrait », un livre dont plus de trente artistes, critiques et historiens de l'art brossent le portrait de l'artiste (Daniel Dezeuze, ORLAN, Ben Vautier, Mathieu Mercier, Fabrice Hyber, Claire Chevrier, Patrick Tosani, Olivier Mosset, ...).



Exposition personnelle « Cerises », au château de Montsoreau - Musée d'art contemporain, 2020. Commissariat Alain Julien-Laferrière.



Exposition « Cerises » au château de Montsoreau, 2020.  
« Mme Rothé et et Mr Halbert mangeant des cerises », 1977.  
« Jacques Halbert et Nicole Rousset Altounian mangeant des cerises »,  
graphite et acrylique sur carton, 1977.



« Chocolart », 1978, acrylique et diverses techniques sur toile.  
Carton d'invitation de l'exposition « Peinture au beurre » où a été présentée  
l'oeuvre « Chocolart ».



**peinture au beurre** 18 mai  
8 juillet 1978

galerie jean briançe 23-25 rue guénégaud paris 75006



Exposition « Jacques Halbert » au CCC, Tours, 2006.



« Champagne », acrylique sur toiles, 100 x 300 cm, 2005, collection privée.  
« Composition », acrylique sur toile souple, 218 x 285 cm, 1975, collection Frac Auvergne.  
Exposition « Jacques Halbert » au CCC, Tours, 2006.





« Show your colors », acrylique sur drapeau, 265 x 367 cm, 1988.



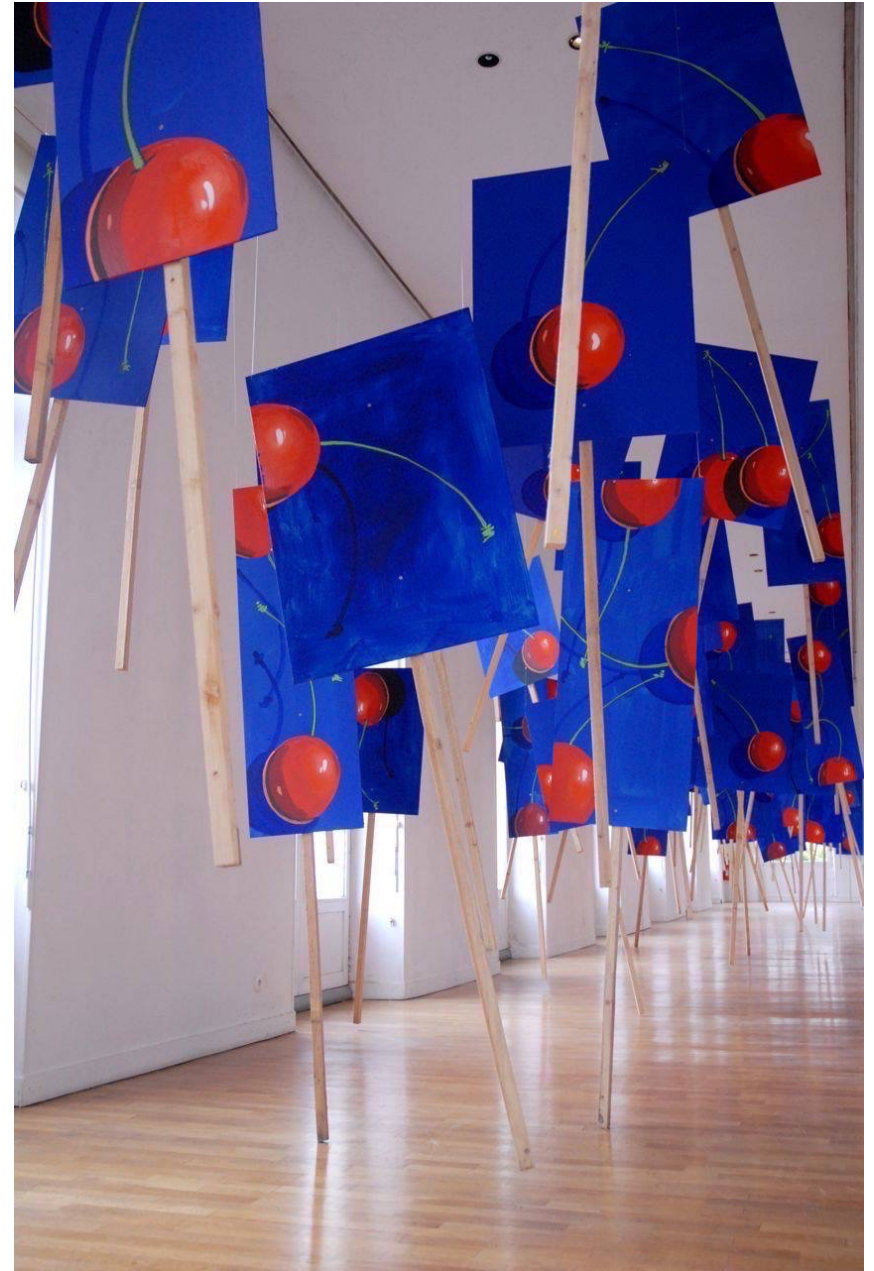
« Mange tes morts », 2020, laque sur toile, 100 x 100 cm.



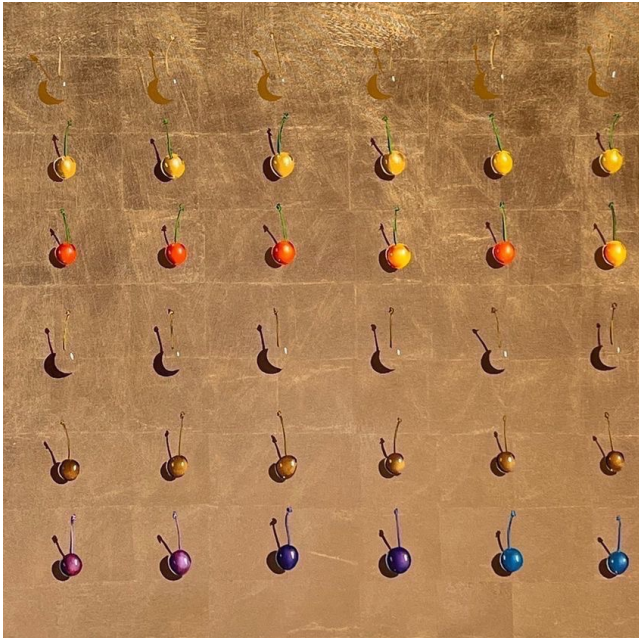
« HTFAM» (How to fuck a monochrome, 2020, laque sur toile, 60 x 60 cm chaque.



« I dit it my Ebusway », 2019, VAN (Le Voyage à Nantes), oeuvre permanente.

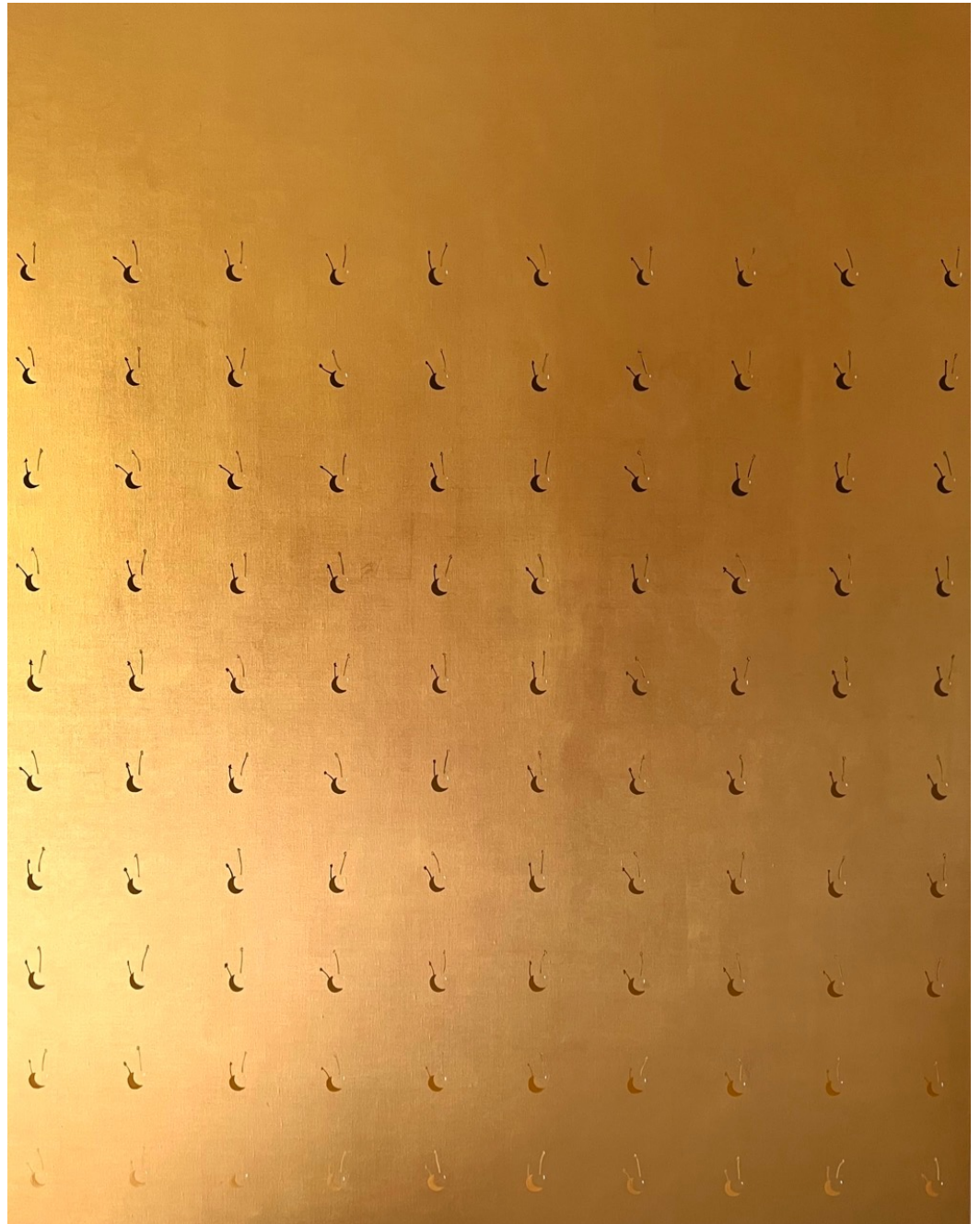


Performance « Le tas d'esprit », 2005 organisé par Ben Vautier, Paris.  
« Bleu Cerise », galerie contemporaine de Chinon, 2007.



« Twist Again », 2022, huile et feuille d'or sur toile, 60 X 60 cm.

« Disparition », 2022, 210 x 160 cm, huile et feuille d'or sur toile.



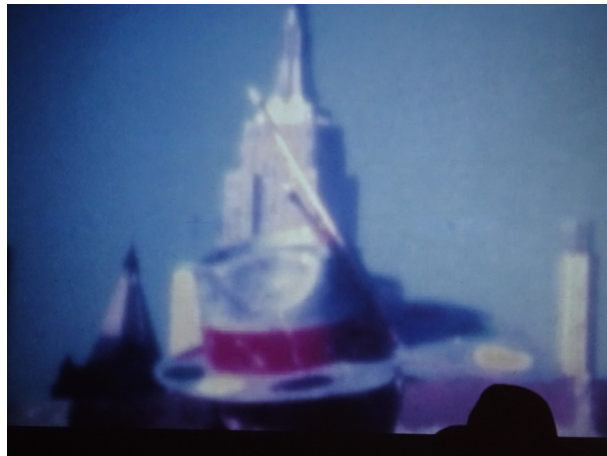
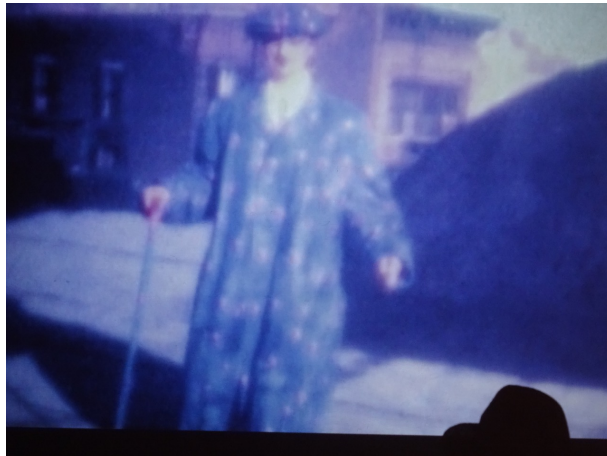


« En tôle », 2021, acrylique et feuille d'or sur tôles en acier, 250 x 120 cm.



« PunkieGoldie », 2021, huile et feuille d'or sur  
toile, 100 x 100 cm.





« Fashion Show », 1987, Super 8 sonore. Gallery Gracie Mansion, New York.



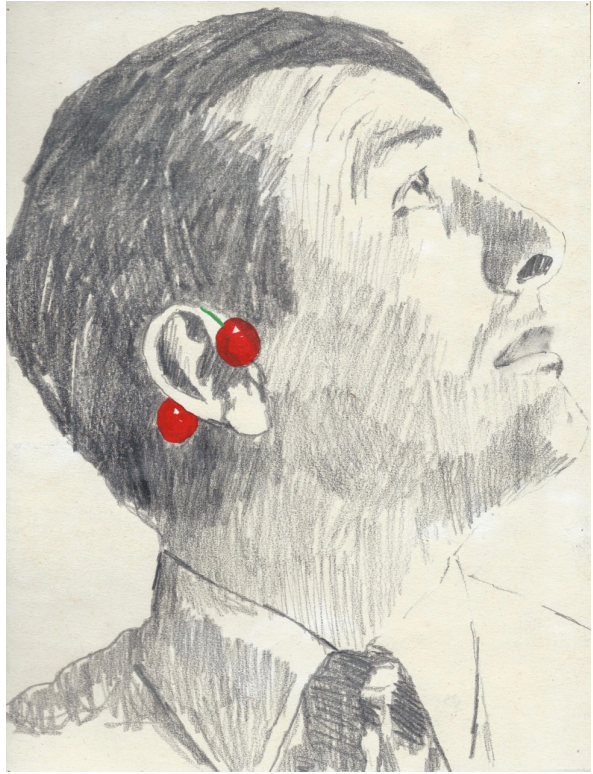


« Galerie Cerise », 1976-1977 devant le Centre Georges Pompidou.

« Galerie Cerise », 1976-1977, diverses techniques, 315 x 189 cm. Vue de l'exposition « Jacques Halbert » au CCC, Tours, 2006.



Jacques Halbert et André Cadere, 1975.  
Galleries Daniel Templon et Ileana Sonnabend, Paris.

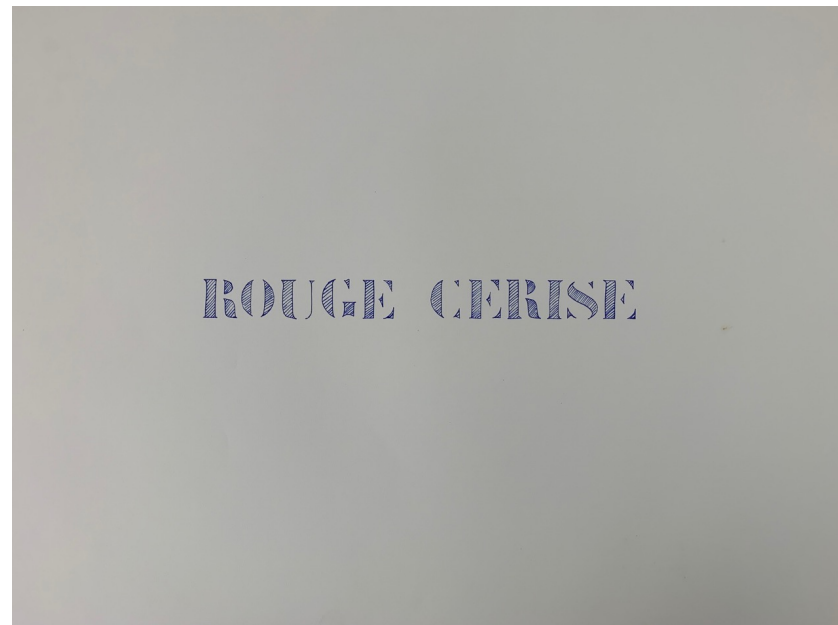


« Gilbert » et « Georges », 1978, graphite et feutre sur papier, 21 x 16 cm chaque.

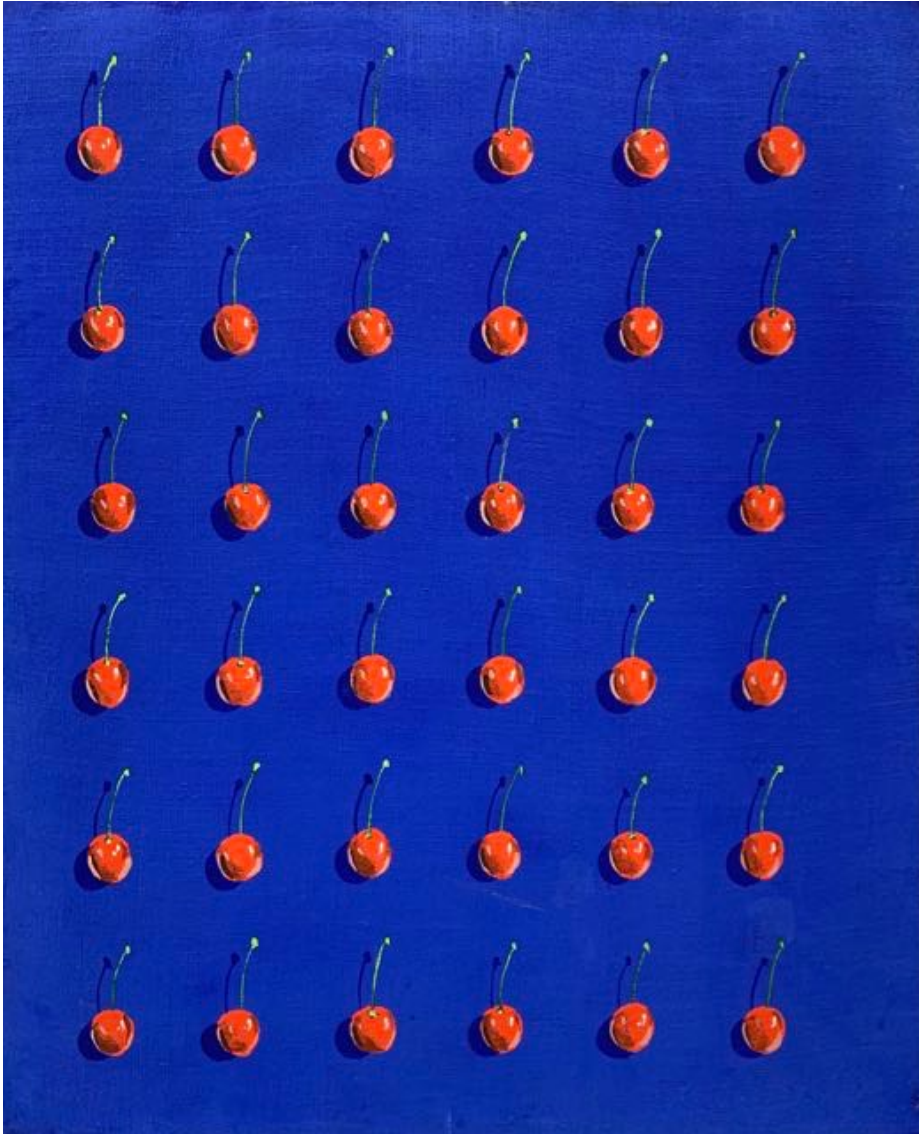


« Liliane Vincy mangeant des cerises », 1978, graphite et feutre sur papier, 21 x 16 cm.

« Olivier Mosset mangeant des cerises », 1978, feutre et acrylique sur papier, 42 x 75 cm.



« Rouge cerise », 1977, crayon et feutre sur papier, 50 x 70 cm chaque.



En 1975, alors qu'il a vingt ans, Jacques Halbert rédige un texte fondateur de sa démarche artistique : « Comment peindre une cerise ». Il y décrit étape par étape le processus de fabrication d'une peinture de cerise, avant de conclure malicieusement « Si vous avez suivi à la lettre ces conseils, vous avez sous les yeux une magnifique cerise peinte par vous. Vous êtes donc un artiste. » Ce texte est doublement fondateur, premièrement parce qu'effectivement Jacques Halbert va peindre inlassablement cette cerise toute sa vie, mais aussi parce qu'il conçoit sa peinture comme un outil pour modifier fondamentalement le rapport que les gens entretiennent traditionnellement avec l'œuvre d'art. Jacques Halbert élabore une œuvre prolifique, vivante et festive qui interroge la valeur de l'art, son intérêt ou son importance. Confrontant simplement l'art et la vie, son œuvre plonge le visiteur dans une balade vers la création permanente.

**Marie-Caroline Chaudruc, directrice du château de Montsoreau, 2020.**

« Alignement », 1975, acrylique sur toile de lin, 62 x 51 cm.





Palissade, 1974-1975, Bourges, photo Philippe Gasnier.



Portrait, 2022, photo Nicolas Bruand.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2022**

*KICHBACBRUSH*, galerie Incognito, Paris  
*Le pape des cerises*, performances à la Biennale de Venise, Paris + Art Basel

**2021**

*Cerises essentielles*, musée Céramique Saint-Yrieix-La-Perche  
*Peinture pour oiseaux*, musée et jardins Cécile Sabourdy

**2020**

*Cerises*, au château de Montsoreau - musée d'art contemporain

**2019**

Galerie l'Oeil Histrion, Caen

**2018**

*Centre Combi-Douche*, Galerie du Dôme, Saumur  
*HTFAM (How to fuck a monochrome)*, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgique

**2016**

*HTFAM (How to fuck a monochrome)*, galerie ICI, Paris  
*Art Elysées*, stand Galerie Baudouin Lebon, Paris  
*A dada sur mon banquet*, Le Carroi, musée Chinon

**2015**

*Le banquet de la vérité*, Fondation du Doute, Blois

**2014**

*Jacques Halbert*, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgique

**2013**

*Le Paradis Perdure*, Chapelle de Geneteil, Centre d'art contemporain, Château-Gonthier

**2012**

Résidence et exposition au LAC, Île de la Réunion  
*Came à Yeux*, L'appart, Poitiers  
*The Chef is baked*, Frost Art Museum, Miami, USA

**2010**

*Bleu Cerise*, Galerie Benoit Lecarpentier, Paris  
*Dix Nez*, Abbaye Royale de Fontevraud  
*Cherry Invitational*, Galerie Les Contemporains, Bruxelles, Belgique  
*Jacques Halbert*, Galerie ARTSZ, Monaco

**2009**

*Mind the Wall*, Librairie Saint Hubert, Bruxelles, Belgique

**2008**

*Jacques Halbert* à la Galerie des Beaux Arts, Nantes  
*Déambulation Picturale n°4*, Nantes

**2007**

*Bleu Cerise*, galerie contemporaine, Chinon  
*Peinture*, commande publique pour l'école Jean Jaurès, Chinon

**2006**

*Jacques Halbert*, Centre de Création Contemporaine, Tours  
*Bubbles and potatoes*, La Caserne, Joué-Les-Tours

**2005**

*Le salon, peinture au marteau*, Chantiers d'artistes, Le Lieu Unique, Nantes  
*Parasols et transats*, Jours de Loire, Candes-Saint-Martin  
*Acquisitions*, Le ring, artothèque, Nantes  
*Peaux de peintures*, théâtre municipal, Angers

**2004**

*Un joli fruit bien tendre*, Galerie IpsoFacto, Nantes  
*Peintures Gratinées*, Festival Saint-Germain, Paris  
*Peinture au marteau*, Galerie Ben doute de tout, Nice

**2003**

*La lessive de Gargantua*, plage de Candes Saint Martin  
*Le Mur du rire*, le Creux de l'Enfer, Thiers

**2001**

MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, USA

**1998**

*Tickly Paintings*, Cava, Los Angeles, Californie, USA

**1997**

*Splash*, Redondo Beach, Californie, USA

**1996**

*Funny Laundry*, Lunaria, Los Angeles, Californie, USA

*Cig Art*, Bergamot Station Art Center, Robert Berman Gallery, Santa Monica, USA

**1995**

*Jacques Halbert*, Power Studio, Miami, Floride, USA

*Jacques Halbert*, Gourmet Café, Miami Beach, Floride, USA

**1994**

*Vintage dreams*, The Merle's Closet, Miami Beach, Floride, USA

*Bizarre Tropical Elégance*, La Voile Rouge, Miami Beach, Floride, USA

*Jacques Halbert*, State Street Gallery, Sarasota, Floride, USA

*Fruit in Color*, Metro-Dade Cultural Center, Miami, Floride, USA

*Jacques Halbert*, Jane Stein Gallery, Tampa, Floride, USA

**1993**

*Hommage, Fromage et Danse de Saint Guy*, Galerie des Beaux-Arts, Nantes

*Dada Party*, Café « G », Sarasota, Floride, USA

*Floridada*, Emphasis Gallery, Sarasota, Floride, USA

**1992**

*Banana dreams*, Miramar Gallery, Sarasota, Floride, USA

**1991**

*Cigar Paintings*, Art Publicity Showcase, Sarasota, Floride, USA

**1989**

*Jacques Halbert*, Joan Hodgell Gallery, Sarasota, Floride, USA

**1988**

*Perishables*, The Penson Gallery, New York, USA

**1987**

*Projects for paintings*, Emily Harvey Gallery, New York, USA

*Projets pour des peintures*, Galerie des Serbes, Cannes

*Art Jonction International*, (The Penson Gallery, NY, USA), Nice

**1985**

*Hommage to Francis Picabia*, Art Café, East Village, New York, USA

*L'Eusses-tu cuit ?*, Galerie Oulan Bator, Orléans

**1984**

*La Maison Française*, Dallas, Texas, USA

Emily Harvey Gallery, New York, USA

**1983**

Gracie Mansion Gallery, New York, USA

**1980**

*Jacques Halbert*, Sutton Gallery, New York, USA

Grommet Studio, New York, USA

Washington Art Fair, (Peter Lenart) Washington D.C, USA

*Jacques Halbert*, Grommet Gallery, New York, USA

**1979**

WASHART'79, International Art Fair, (Bellini France), Washington D.C, USA

FIAC, Grand-Palais, Paris

**1978**

WASHART'78, International Art Fair (Galerie Levy, Milan) Washington D.C, USA

*Jacques Halbert*, Galerie Alain Oudin, Paris

Humburg Gallery, Humburg/Saar, Allemagne

*Galerie Cerise*, FIAC, Grand-Palais, Paris

**1977**

*Exposition cerisiste*, Théâtre, Saumur

*Jacques Halbert*, Dritte Galerie, Zofingen, Suisse

*Galerie Cerise*, FIAC, Grand-Palais, Paris

**1976**

*Moi j'aime les cerises*, La Maison Rouge, Paris

Galeries Modernes, Paris

Galerie Ben Doute de Tout, Nice

Galerie Plein Ciel

Galerie des Ursulines, Macon

*Galerie Cerise*, FIAC, Grand Palais, Paris

**1975**

*Cerise*, Ecole des beaux-arts, Bourges  
*Palissade*, oeuvre dans l'espace public, Bourges

**1974**

*Jacques Halbert*, Galerie Jacques Davidson, Tours

## EXPOSITIONS COLLECTIVES PERFORMANCES

**2022**

*Face à face, reflets et miroirs*, Le miroir, Poitiers

**2021**

*Le goût de l'art, l'art du goût #2*, château du Rivau, Lémeré

**2020**

*Le goût de l'art, l'art du goût #1*, château du Rivau, Lémeré  
*Coeurs*, Musée de la vie romantique, Paris

**2019**

*La vie est un film, ben et ses invités*, au 109, Nice  
*Living Cube #3*, Orléans, Chez Elodie Bernard

**2017**

*La comédie du langage*, galerie contemporaine, Chinon

**2016**

*Le palais des étranges*, Facteur Cheval, Hauterives  
*L'AI(R)T D'EN RIRE*, château des Adhémar, Montélimar

**2015**

*Daniel Spoerri – Eat Art*, musée et galerie, Chinon  
*Les limites de la vérité*, Fondation du Doute, Blois  
*Recto-Verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris

**2014**

*Roulez les mécaniques*, musée et galerie, Chinon  
*MIAM*, Galerie Satellite, Le Havre  
*Gourmandises*, B.A.R, Roubaix

*Trucville*, Grande galerie du site de Buxerolles des Beaux-arts, Poitiers

**2013**

*Slowez-moi*, Galerie des Vertus, Paris  
*Drolatique*, Musée, Chinon  
*Repeat*, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgique

**2012**

*Drolatique*, Biennale de Gonesse

**2011**

*Prenez des Couleurs*, Parcours d'art contemporain Chinon  
*Tours de France/Floride*, Miami, Art Frost Museum, USA

**2010**

*J'ai dix ans*, Galerie contemporaine, Chinon

**2009**

*Nourritures Terrestres*, Le Temps d'un Moment, Riaillé  
*Rideaux sur Loire*, parcours d'art contemporain, Candes-Saint-Martin et Montsoreau

**2008**

*Hors Jeu*, Galerie Favardin et de Verneuil, Paris  
*O.V.N.I.S.*, performance au Grand Palais, Art Paris

**2007**

*Déambulation Picturale n°3, Le six à Sète*, Musée International des Arts Modestes, Sète  
*Drapeau Cerise*, biennale de l'Estuaire, Galerie R\_, Nantes  
*Déambulation Picturale n°2*, ENSA, Nancy

**2006**

*Déambulation Picturale n°1 pour Le Tas d'Esprits*, Commissaire Ben Vautier, Paris  
*Eat art*, Espace Peresc, Toulon

**2005**

*Tango*, mémorial Emily Harvey, Galerie Emily Harvey, New York, USA  
*Peintures gratinées*, festival *Rayons Frais*, Tours  
*TOURAINÉ*, New York, USA

**2004**

*Sportivement vôtre*, domaine départemental de Chamarande  
*New York 9.11*, Galerie Ferrero, Nice

**2003**

*Les mars de l'art*, Galerie Garde à Vue, Clermont-Ferrand  
*Ils avaient vingt ans*, A l'enseigne des Oudin, Paris  
*Life Zen and Art*, Archivio Emily Harvey, Venise, Italie  
*Fluxus Festival*, Galerie Artsept, Nice

**2002**

Rubulad, Williamsburg, Brooklyn, New York, USA

**2001**

Rubulad, Williamsburg, Brooklyn, New York, USA  
*Delicious*, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, USA

**2000**

*Big Balls*, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, USA  
*Attack*, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, USA  
Frankfurt Book Fair, avec la Galerie Alain Oudin, Francfort, Allemagne  
*Stinky Summer*, Fresh Art, MagnifiK Gallery, Williamsburg, Brooklyn, New York, USA  
*Lunar Base*, Brooklyn, New York, USA  
*Space, Shape & Size*, La Loge, Paris

**1998**

*20ème anniversaire*, A l'enseigne des Oudin, Paris  
*The Jay Street Show*, Brooklyn, New York, USA  
*Allais Honfleur Ring Satierik*, Le Grenier à Sel, Honfleur  
*Salon Vache*, Art Store, Bruxelles, Belgique

**1997**

*Festival of the 5 senses*, Ritz Carlton Hotel, Laguna Beach, Californie, USA  
*Open*, Gallery 825, Los Angeles, Californie, USA  
*Pour un Couteau*, Creux de l'Enfer, Centre d'Art Contemporain, Thiers

**1996**

*Open*, Gallery 825, Los Angeles, Californie, USA

**1994**

*The Pleasure is back*, Asolo Center for the Performing Arts, Sarasota, USA  
Janine Cox Gallery, Miami, Floride, USA

**1992**

*Sounds of Art*, Miramar Gallery, Sarasota, Floride, USA

**1991**

*Great Chiefs of New York*, Celebrity week-end, New York, USA

**1990**

*Watermelon*, Bradenton-Sarasota Airport, Floride, USA  
*Les Nourritures de l'Art*, Agora, Evry  
*L'Art se met à table*, Galerie Lara Vincy, Paris  
*Fancyfruit Feast*, Metro-Dade Cultural Center, Miami, Floride, USA  
Greene Gallery, Bay Harbor Islands, Floride, USA  
*Artarget Save*, The Sarasota Design Gallery, Sarasota, Floride, USA  
Barbara Gillman Gallery, Miami, Floride, USA

**1989**

*Eat in Errance*, Galerie Lara Vincy, Paris  
*Shaped Canvases*, Greene Gallery, Coral Gables, Floride, USA  
ART EXPO NY, Maximilian Gallery, New York, USA  
*Reflections : images of sand, sea, shore*, Stein Gallery, Tampa, Floride, USA

**1988**

*Edibles*, The Penson Gallery, New York, USA  
*A la lettre*, Commune du Vieux Pierre Feu

**1987**

Galerie Alain Oudin, Paris  
*By The Letter*, Emily Harvey Artworks, New York, USA

**1986**

Gracie Mansion Group, Brentwood Gallery, St. Louis, Missouri, USA

**1985**

*Eat Art Show*, Art Café, East Village, New York, USA  
*Five international Artists*, Evelyn Siegel Gallery, Fort Worth, Texas, USA  
*Erotic Art Show*, Art Café, East Village, New York, USA  
*Collaborations*, Alternative Museum, New York, USA

**1984**

*General Electric Headquarters*, a project of the Associate Council of the Museum of Modern Art, New York, USA

*Ten years of contemporary art*, The Second Annual Slow art Show, New York, USA  
*New York Art Parade*, USA

### 1983

*East Village Art - Food For Thought*, Gracie Mansion Gallery, New York, USA  
*Lucky Strike, Performance Party for Jacques with Pat Hearn*, Gracie Mansion Gallery, New York, USA  
*Lower East Side Polygon Catacomb Art*, Danceteria, New York, USA  
*Fashion show*, Danceteria, New York, USA  
*Travelling Exhibition « Clothes »*, a project of the Museum of Modern Art, New York, USA  
*Kamikaze*, Gracie Mansion Gallery, New York, USA

### 1982

*To be knocked to the canvas*, Grommet Gallery, New York, USA  
*New Papers*, Grommet Studio, New York, USA

### 1981

ART EXPO N.Y. (Editions Bellini), New York, USA  
Chicago Art Pair, (Galerie Baudoin Lebon), Chicago, USA  
*Earworks*, Grommet Gallery, New York, U USA  
Biennale Graphique, (Editions Bellini), Lyubiana, Yougoslavie

### 1980

ART EXPO N.Y., (Editions Bellini), New York, USA  
*Festival Eat Art*, commissariat Daniel Spoerri, Chalon sur Saône  
*Images de France*, Honolulu, Hawaï, USA  
*Art sur Loire*, Saumur  
*C.U.L (Collège Ubicuiste de Lecture)*, Paris  
*Une idée en l'air*, Grommet Studio, New York, USA

### 1979

ART EXPO N.Y. (Editions Bellini), New York, USA  
WASH'ART 79, (Galerie Peter Lenart), Washington D.C, USA  
ART BASEL, (Galerie Peter J. Lenart) Bâle, Suisse  
*Bonjour France*, Copenhagen, Danemark  
*Performances-Bouffe*, Théâtre d'en face, Paris  
Biennale Graphique, Bogota, Colombie

### 1978

*Happening « Cuisine cahier théorie »*, Centre Georges Pompidou, Paris

International Art Fair, Bologne, Italie  
*Festival Trans-Theâtre*, Le Palace, Paris  
ART BASEL, Bâle, Suisse  
Festival d'Anjou, Angers  
Hall Broom Gallery, New York, USA  
Galerie Ben Doute de Tout, Nice  
*Peinture au beurre*, Galerie Jean Briance, Paris  
*Performances-Louvre*, Musée du Louvre, Paris  
*Lithographies*, Editions Bellini, Château de Blois  
*L'Estampe* présentée par Bellini, Galerie de l'aéroport d'Orly  
FIAC, Stand Bellini, Grand Palais, Paris  
*Art Monumental, art public*, Galerie Alain Oudin, Paris  
*Artist's Exhibition*, 530 Canal Street, New York, USA  
*Printed stickers*, New-York, USA

### 1977

Galerie N.R.A, Paris

### 1976

*Gâteau Beaubourg avec le « Radeau de la Méduse »*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Happening pour Samuel Buri*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
*Bannières*, passage Verdeau, Paris  
*Happening Gorilla Art*, Galerie Yvon Lambert, Paris

### 1975

*Déjeuner sur l'herbe des artistes*, Bois de Boulogne, Paris

### 1974

*Parade*, Maison des Jeunes et de la Culture, Saumur  
*Happening avec « Jeudi-Jeudi »*, Châteauroux

### 1972

Maison des Jeunes et de la Culture, Saumur

## BIBLIOGRAPHIE

**Collective Consciousness**, Jean Dupuy (dir.), Performing Arts Journal Publications, 1980.  
(0-933826-27-3)

**Jacques Halbert**, École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, 1993.

**Allais Honfleur Ring Satierik**, Centre Régional des Lettres Basse-Normandie, 1998. Co-édition CRL Basse-Normandie et Gag Art.

**Le Mur du Rire**, Jacques Halbert, textes Pierre Giquel et Frédéric Bouglé, Le creux de l'enfer, 2005  
(2-914307-11-X)

**Vous êtes ici**, Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, 2000-2006, 2006.

**Raymond Hains, la Boîte à fiches**, 2006. Catherine Elkar et Marion Daniel. Broché éditions.  
(978-2-9157-7210-4)

**Le tas d'esprits**, 2006, Jnf Productions.  
(2-916516-01-8)

**Tour de France/Florida: Contemporary Artist's from France in Florida's Private Collections**, Carol Diaman (dir.), texte Olivier Kaepelin, The Patricia & Philip Frost Art Museum, Miami, 2011.  
(978-0-9819337-8-8)

**Le Paradis Perdue**, Texte Jean-Michel Botquin, Centre d'art contemporain La Chapelle de Geneteil, Château-Gontier, 2013.  
(978-2-9543196-29)

**Daniel Spoerri, Eat Art**, Cindy Daguene (dir.), Communauté de communes Chinon, Vienne et Loire, 2015.  
(979-1-09363636-8)

**Les géographies irrégulières**, Pierre Giquel, Les presses du réel, 2018.  
(978-2-37229-033-3)

**La vie est un film**, Ben Vautier, Éditions In fine, 2019.  
(978-2-9023-0251-2)

**COEURS, du romantisme dans l'art contemporain**. Musée de la vie romantique, Paris, Flammarion, 2020.  
(978-2-7596-0461-6)

**Le goût de l'art, l'art du goût**, Patricia Laigneau (dir.), Château du Rivau, 2020.

**Le goût de l'art, l'art du goût (Acte II)**, Patricia Laigneau (dir.), Château du Rivau, 2021.

**Autoportrait**, Marie-Caroline Chaudruc (dir.), éditions Château de Montsoreau-Musée d'art contemporain, 2021.  
Textes de Emmanuel Vaslin, Mathieu Mercier, Laure Slabiak, Jean Michel Valtat, Roland Duclos, Patrick Tosani, Alun Williams, Catherine Pineau, Bertrand Gadenne, Alain Tchillinguirian, Sam Moore, Fabrice Hyber, Philippe Méaille, ORLAN, Riewert Ehrich, Marie-Caroline Chaudruc, Guy Mathieu, Clovis Maillat, Wiwi Lebibac, Etienne Candell, Pauline Hamel, Arnaud Brument, David Michael Clarke, Claudie Dadu, Geneviève Breerette, Lauren Lebon, Patrice Lerochereuil, Grégoire Motte, Ivan Messac, Capitaine Lonchamps, Philippe Poitevin, Claude Guibert, Cindy Daguene, Julien Blaine, Francine Flandrin, Peter Frank, Marcel Alocco, Charles Dreyfus Pechkoff, Konny Steding, Dominique Marchès, Jules Merleau-Ponty, Valentina Traianova, Antoine Dufeu, Jérôme Diacre, Daniel Dezeuze, Ben Vautier, Jacques Flechemuller, Joël Hubaut, Gatien Du Bois, Zhuo Qi, Christian Maret, Raphaël Cuir, Sammy Engramer, Olivier Slabiak, Wilfrid Rouff, Frédéric Emprou, Jean-Michel Pinchon, Corine Borgnet, Léon Mychkine, Bernard Calet, Marty Fugate, Dialogist-Kantor, Jean-Michel Espitalier, Su Byron, Max Horde, Filipe Vilas-Boas, Catherine Chalumeau, André Stas, Claire Chevrier, Laurent Lacotte, Jean Dupuy, Ann Chevalier, Alexia Guggemos, Fabien Boitard, Christian Xatrec, Olivier Mosset.  
(978-2-9557917-3-8)

**Mythologies très individuelles**, Alain Julien-Laferrière (dir.), Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, 2021.  
(978-2-35733-511-0)